

Culturele criminologie PDF

none



Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



Schrijver: none
ISBN-10: 9789089740632
Taal: Nederlands
Bestandsgrootte: 4949 KB

OMSCHRIJVING

Een smiley of een groepsverkrachting? Het verhaal gaat dat allochtone jeugdbendes hun slachtoffers deze keuze geven. Stalin liep weg tijdens de uitvoering van 'Lady Macbeth' van Sjostakovitch en verbood deze muziek. Pedoseksuelen doen nu veel stof opwaaien, maar niet omdat zij meer slachtoffers maken. Criminaliteit laat zich niet altijd vangen in cijfers van beleidsnota's. Delicten zelf, maar ook beeldvorming en aanpak zijn lang niet altijd de uitkomst van rekenmodellen en rationele afwegingen. Emoties en thrills kunnen een rol spelen, maar ook groepsprocessen of noties van wat mooi of lelijk is. Dit is het terrein van de culturele criminologie. Deze stroming doet al enkele jaren van zich spreken in Amerika en Engeland, maar op het Europese continent bleef het stil. Dit boek doorbreekt deze stilte en biedt naast een theoretische plaatsbepaling een kleurrijke verzameling van bijdragen. De auteurs hanteren nieuwe perspectieven om uiteenlopende vormen van criminaliteit te beschrijven. Zij staan stil bij de betekenissen die criminaliteit krijgt en bij de manier waarop de samenleving zich ertegen verweert.

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

In anarchistische kring over het verschijnsel 'recht' beginnen, doet bij velen de wenkbrauwen fronsen. Als het woord 'strafrecht' valt, komen de tongen los ...

Het verband tussen migratie en criminaliteit kent een lange onderzoekstraditie en mag zich in Nederland op blijvende en recentelijk zelfs toenemende aandacht verheugen.

POC Culturele Criminologie - Samenvatting Samenvatting van de te leren stof (hoorcolleges en artikelen)

CULTURELE CRIMINOLOGIE

[Lees verder...](#)