

De zwaardjaren PDF

Paul Moeyes



Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



DOWNLOAD PDF

Schrijver: Paul Moeyes
ISBN-10: 9789029501316
Taal: Nederlands
Bestandsgrootte: 2894 KB

OMSCHRIJVING

De tekenkunst bleek tijdens de Eerste Wereldoorlog een geduchte concurrent van de fotografie. Tekeningen konden effectiever worden ingezet voor propaganda. Kenmerkend voor de Grote Oorlog was de 'materiaalslag', een strijd op afstand waarin de mitrailleur en de artillerie domineerden. De geïllustreerde pers creëerde echter het beeld van een heroïsche strijd waarin het zwaard en de bajonet als vanouds de boventoon voerden. De ware gruwelen werden verhuld. Na de grote offensieven van 1916 werkte deze strategie niet meer. De enorme verliezen en de verhalen van de frontsoldaten maakten de burgerbevolking achter de linies geleidelijk aan bewust van de ware aard en omvang van de oorlog.

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

De Eerste Wereldoorlog aan het westelijk front had de oorlog van de fotograaf kunnen worden. Kwaliteitscamera's en handzame kiekkastjes waren ruim voorradig, en in ...

De Eerste Wereldoorlog aan het westelijk front had de oorlog van de fotograaf kunnen worden. Kwaliteitscamera's en handzame kiekkastjes waren ruim voorrad

De Eerste Wereldoorlog aan het westelijk front had de oorlog van de fotograaf kunnen worden. Kwaliteitscamera's en handzame kiekkastjes waren ruim...

DE ZWAARDJAREN

[Lees verder...](#)