

Het litteken van de dood PDF

Onno Blom



Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



Schrijver: Onno Blom
ISBN-10: 9789023454588
Taal: Nederlands
Bestandsgrootte: 4252 KB

OMSCHRIJVING

Nederland vormde Jan Wolkers, en Jan Wolkers vormde Nederland. Zijn kunstenaarschap ontstond uit woede tegen de God van zijn gereformeerde vader in Oegstgeest, bloeide op in Amsterdam, en vond harmonie op Texel. Zijn romans werden verguisd, bejubeld en bekroond. Wereldwijd werden honderdduizenden exemplaren verkocht van Kort Amerikaans, Een roos van vlees en Turks fruit. Wolkers werd opgeleid als beeldhouwer. Hij maakte vele beelden in brons en glas, en liet een schitterend oeuvre van kleurrijke schilderijen na. Zoals hij beeldhouwde met woorden, zo schreef hij met verf. Meer dan tien jaar lang werkte Onno Blom aan Wolkers' biografie. Op basis van een schat aan materiaal schetst hij een rebels, obsessief en zinnelijk leven in de greep van liefde en dood. Wolkers had onstuimige relaties met vrouwen en meisjes. De dood van zijn oudste broer en die van zijn tweejarige dochtertje bleven hem tot zijn laatste dag als demonen achtervolgen. Naast deze toegankelijke 'volkseditie' verschijnt een luxe editie in cassette, met daarin de biografie in een gebonden uitgave, een gebonden beeldboek met leven en werk van Jan Wolkers aan de hand van foto's, portretten, kunstwerken en egodocumenten, en een facsimiledruk van een zelfportret van Jan Wolkers uit 1945.

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

13 Proloog 1 HET LITTEKEN VAN DE DOOD 35 Deze dag gaat nooit voorbij 39 Het litteken van d
dood 43 In de schaduw van het voorgeslacht 51 De zwarte strop der bewondering

Nederland vormde Jan Wolkers, en Jan Wolkers vormde Nederland. Meer dan tien jaar lang werkte Onno
Blom aan Wolkers' biografie.

Nederland vormde Jan Wolkers, en Jan Wolkers vormde Nederland. Zijn kunstenaarschap ontstond uit
woede tegen de God van zijn gereformeerde vader in Oegstgeest ...

HET LITTEKEN VAN DE DOOD

[Lees verder...](#)